

Guatemala, 29 de diciembre de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer y único producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Acta No. 60-2023**.

**Actividades Realizadas:**

- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Realicé las capacitaciones para la retroalimentación de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Francisco Xic Chay

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer Y Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso de Instrumento I (Guitarra), correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso de Instrumento I (Guitarra), correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso de Instrumento I (Guitarra), correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso de Instrumento I (Guitarra), correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso de Instrumento I (Guitarra), correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Francisco Xic Chay



Lc. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Guitarra)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Guitarra)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Guitarra)



## 1. Planificación de la Retroalimentación del Curso Instrumento I (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Practica la lectura musical con diferentes figuras musicales y sus silencios para el dominio de la ejecución instrumental	Diferencia las figuras musicales y sus silencios en la lectura musical con destreza.	Figuras musicales y sus silencios  Lectura musical	Ejecutará las figuras musicales y sus silencios en diferentes ejercicios  Practicará la lectura musical con pequeñas piezas  Retroalimentar á las figuras musicales y sus silencios  Retroalimentar á la lectura musical	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de figuras musicales y sus silencios en diferentes ejercicios <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Practica la lectura musical con pequeñas piezas <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Retroalimentación de figuras musicales y sus silencios <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Retroalimentación de lectura musical <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

## 1. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Instrumento I (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES		Noviembre 2023																									
FECHA		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Ejecutará las figuras musicales y sus silencios en diferentes ejercicios		X						X	X			X															
Practicará la lectura musical con pequeñas piezas																	X				X						X

ACTIVIDADES		Diciembre 2023																								
FECHA		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29				
Retroalimentará las figuras musicales y sus silencios			X			X		X																		
Retroalimentará la lectura musical											X		X			X									X	

### 1. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Instrumento I (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Ejecución de figuras musicales y sus silencios en diferentes ejercicios <b>10 pts.</b>	ESCALA DE RANGO Practica la lectura musical con pequeñas piezas <b>10 pts.</b>	ESCALA DE RANGO Retroalimentación de figuras musicales y sus silencios <b>10 pts.</b>	ESCALA DE RANGO Retroalimentación de lectura musical <b>10 pts.</b>	Total. <b>40 pts.</b>
1	Mario David Arango Rosales	6	8	7	7	28
2	German Rolando Batz Tigüila	8	9	8	8	33
3	Corina Berenice Borja Mejía	6	6	6	6	24
4	Nineth Fernanda Chuc Vargas	7	8	7	7	29
5	Sherry Camila Maldonado Larios	6	7	6	6	25
6	Franceli Marhayé López Alvarez	7	8	7	7	29
7	Daniela Abigail Palacios Tuc	9	9	8	8	34
8	Juana Sofia Elizabeth Uz Argueta	7	7	6	6	26



## 2. Planificación de la Retroalimentación del Curso Instrumento II (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Lee ejercicios con solfeo rezado en clave de sol y fa, e identifica las diferentes triadas para el desarrollo de la lectura armónica.	Identifica las triadas y practica el solfeo rezado en clave de sol y fa con soltura	Solfeo rezado en clave de sol y fa Identificación de triadas	Practicará el solfeo rezado con ejercicios en clave de sol y fa Identificará las triadas de un estudio. Retroalimentará el solfeo rezado en clave de sol y fa Retroalimentará la identificación de triadas	<b>ESCALA DE RANGO</b> Práctica de solfeo rezado en clave de sol y fa <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Identificación de las triadas de un estudio <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Retroalimentación del solfeo rezado con ejercicios en clave de sol y fa <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Retroalimentación de la identificación de triadas <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

## 2. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Instrumento II (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES		Noviembre 2023																													
FECHA		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicará el solfeo rezado con ejercicios en clave de sol y fa	X						X		X					X																	
Identificará las triadas de un estudio.																				X			X					X		X	

ACTIVIDADES		Diciembre 2023																												
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Retroalimentará el solfeo rezado en clave de sol y fa						X		X				X			X															
Retroalimentará la identificación de triadas																			X			X				X		X		





2. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Instrumento II (Guitarra)

**Establecimiento**

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Práctica de solfeo rezado con ejercicios en clave de sol y fa	ESCALA DE RANGO Identificación de las triadas de un estudio	ESCALA DE RANGO Retroalimentación del solfeo rezado con ejercicios en clave de sol y fa	ESCALA DE RANGO Retroalimentación de la identificación de triadas	Total.
1	Sebastián Humberto Arreaga Gonzalez	10 pts. 9	10 pts. 9	10 pts. 8	10 pts. 8	40 pts. 34
2	Benita Cristina Ramos Ajché	8	8	7	7	30

### 3. Planificación de la Retroalimentación del Curso Instrumento III (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Interpreta piezas empleando el modo y la escala mixolidia para el desarrollo de la ejecución.	Ejecuta piezas en modo mixolidio y construye escalas mixolidias en la guitarra con soltura.	Modo mixolidio  Escala mixolidia	Interpretará una pieza en modo mixolidio  Combinará diferentes posiciones de la escala mixolidia en la guitarra  Retroalimentar á el modo mixolidio  Retroalimentar á la escala mixolidia	<b>ESCALA DE RANGO</b> Interpretación de una pieza en modo mixolidio <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Combinación de diferentes posiciones de la escala mixolidia en la guitarra <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Retroalimentación del modo mixolidio <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Retroalimentación de la escala mixolidia <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

### 3. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Instrumento III (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES		Noviembre 2023																												
FECHA		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Interpretará una pieza en modo mixolidio		X						X		X					X															
Combinará diferentes posiciones de la escala mixolidia en la guitarra																X						X							X	

ACTIVIDADES		Diciembre 2023																												
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Retroalimentará el modo mixolidio		X					X		X					X		X														
Retroalimentará la escala mixolidia																					X						X			X



### 3. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Instrumento III (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Interpretación de una pieza en modo mixolidio	Combinación de diferentes posiciones de la escala mixolidia en la guitarra	Retroalimentación del modo mixolidio	Retroalimentación de la escala mixolidia	
		<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>40 pts.</b>
1	Heidy María Ola Tistoj	7	6	7	7	27

#### 4. Planificación de la Retroalimentación del Curso Instrumento IV (Guitarra)

##### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Interpreta una sonata clásica en la guitarra con técnica y destreza	Lee los diferentes movimientos de una sonata clásica con soltura.	Sonata clásica	Leerá los movimientos de una sonata clásica para guitarra  Interpretará una sonata completa en la guitarra	<b>ESCALA DE RANGO</b> Lectura de los movimientos de una sonata clásica para guitarra <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Interpretación de una sonata completa en la guitarra <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Retroalimentación del abordaje de una sonata clásica <b>20 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

#### 4. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Instrumento IV (Guitarra)

##### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES		Noviembre 2023																												
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Leerá los movimientos de una sonata clásica para guitarra		X					X		X				X																	
Interpretará una sonata completa en la guitarra																					X							X		X

ACTIVIDADES		Diciembre 2023																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Retroalimentará el abordaje de una sonata clásica						X		X			X				X				X			X						X		



#### 4. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Instrumento IV (Guitarra)

##### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Lectura de los movimientos de una sonata clásica para guitarra <b>10 pts.</b>	ESCALA DE RANGO Interpretación de una sonata completa en la guitarra <b>10 pts.</b>	ESCALA DE RANGO Retroalimentación del abordaje de una sonata clásica <b>20 pts.</b>	Total.
1	Erick José Maldonado Arana	6	7	15	28
2	José Miguel Mejía Moreno	6	6	15	27

### 5. Planificación de la Retroalimentación del Curso Instrumento V (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Interpreta una fantasía y variaciones para su desarrollo como instrumentista.	Lee una fantasía y variaciones con técnica y habilidad.	Fantasia y variaciones	Analizará una fantasía y sus variaciones Interpretará una fantasía completa y sus variaciones Retroalimentar á el abordaje de una fantasía y variaciones	<b>ESCALA DE RANGO</b> Análisis de una fantasía y sus variaciones <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Interpretación de fantasía completa y sus variaciones <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Retroalimentación del abordaje de una fantasía y variaciones <b>20 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

### 5. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Instrumento V (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES		Noviembre 2023																												
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
FECHA																														
Analizará una fantasía y sus variaciones	X	X				X			X				X																	
Interpretará una fantasía completa y sus variaciones																	X				X				X					

ACTIVIDADES		Diciembre 2023																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
FECHA																														
Retroalimentará el abordaje de una fantasía y variaciones					X		X					X			X					X							X			X



### 5. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Instrumento V (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	<b>ESCALA DE RANGO</b> Análisis de una fantasía y sus variaciones	<b>ESCALA DE RANGO</b> Interpretación de fantasía completa y sus variaciones	<b>ESCALA DE RANGO</b> Retroalimentación del abordaje de una fantasía y variaciones	<b>Total.</b>
1	Flavio Alejandro Arreaga González	10 pts. 8	10 pts. 8	20 pts. 18	40 pts. 34